

## Anbieter-Profil

### Natalie Gorris

Seit 2001 beschäftige ich mich mit dem Hörspiel, leite Hörspielkurse, produziere Hörspielsendungen und bin Initiatorin der Berliner Hörspielnächte....



### Portrait

Seit 2001 beschäftige ich mich mit dem Hörspiel, leite Hörspielkurse, produziere Hörspielsendungen und bin Initiatorin der Berliner Hörspielnächte. Nebenbei betreibe ich ein Hörspiel- und Hörbuch-Label und gelegentlich wirke ich als Sprecherin mit.

Firmensitz:  12435 Berlin

Mögliche Sprachen:  Deutsch

Anbieter seit:  2023

**Hinweis zur inhaltlichen Verantwortung:** Dies ist kein bindendes Vertragsangebot, sondern eine Programm-Idee. Die Inhalte dieser Programm-Idee (z. B. Bilder, Beschreibungen, Leistungsangaben) wurden durch den jeweiligen Anbieter auf der Plattform hirschfeld.de bereitgestellt. Hirschfeld & Heide GmbH & Co. KG stellt diese Inhalte ausschließlich im Rahmen einer technischen Vermittlung dar und übernimmt keine Verantwortung für deren Richtigkeit, Vollständigkeit oder Rechteinhaberschaft. Alle Angaben stammen vom jeweiligen Anbieter. Urheber- und Nutzungsrechte verbleiben bei den jeweiligen Rechteinhabern. Bei Anfragen zur Rechteinhaberschaft der dargestellten Inhalte geben wir unverzüglich Auskunft über den Anbieter, der für die Inhalte verantwortlich ist.

## Anbieter-Profil

### Natalie Gorris

Seit 2001 beschäftige ich mich mit dem Hörspiel, leite Hörspielkurse, produziere Hörspielsendungen und bin Initiatorin der Berliner Hörspielnächte....

#### Unsere Story

Seit 2008 leite ich Seminare und Workshops rund um Hörspiel und Hörbuch, die ich aktuell in Berlin, Kassel und Cuxhaven gebe. Im Laufe der Zeit ist mir bewusst geworden, wie schnell meine Teilnehmenden durch meine Kurse zu einem Team zusammenwachsen, das sich gegenseitig unterstützt und wie häufig sie ihr eigenes, kreatives Potenzial entdecken, selbst dann, wenn sie es selbst nicht für möglich gehalten hätten.

Angefangen hatte alles 2001:

Mein Interesse an den akustischen Künsten wie Hörspielen, Hörbüchern, Audioguides und Features wurde während meines Studiums der Publizistik- und Kommunikationswissenschaften in Berlin geweckt. Durch meine Berichterstattung beim uniRadio über die Berliner Hörspielwoche geriet diese verspielte Gattung in meinen Fokus. Es folgten eine eigene Radiosendung zu akustischen Kunstgattungen, diverse Stimm- und Sprechtrainings (u. a. bei Ulrich Radoy und Peter Bittlerle), die Gründung eines Hörspiel- und Hörbuch-Labels, hin und wieder Aufträge als Sprecherin (z. B. "Poingo", die interaktiven Spiel- und Lesebücher von Disney) und Aufträge zur Medienproduktion inkl. Skript-Workshops. So nahm alles seinen Lauf.

Die Berliner Hörspielnächte habe ich 2020 nach meiner Ausbildung zur Kultur- und Eventmanagerin ins Leben gerufen.