

Show/ Künstler





## Neda Navaee - classic piano solo



### Programm-Idee

Sei es das klassische, begleitende Konzertprogramm wie Mozart, Schubert, Chopin, die zeitgenössische Moderne bis hin zu Filmmusik - Neda beherrscht jegliches Genre in sinnlicher Perfektion, je nach Wunsch und Veranstaltungsbedarf. Kurt Masur nannte sie einst „eine besessene Pianistin“. Neda meint dazu lachend: „Besessen' ist ein Kompliment für mich.“

Paket-Nummer: 0025044

Region:		Gesamt-Deutschland
Verfügbarkeit:		ganzjährig
Dauer:		2 Stunden
Mögliche Sprachen:		deutsch, englisch

**Hinweis zur inhaltlichen Verantwortung:** Dies ist kein bindendes Vertragsangebot, sondern eine Programm-Idee. Die Inhalte dieser Programm-Idee (z. B. Bilder, Beschreibungen, Leistungsangaben) wurden durch den jeweiligen Anbieter auf der Plattform hirschfeld.de bereitgestellt. Hirschfeld & Heide GmbH & Co. KG stellt diese Inhalte ausschließlich im Rahmen einer technischen Vermittlung dar und übernimmt keine Verantwortung für deren Richtigkeit, Vollständigkeit oder Rechteinhaberschaft. Alle Angaben stammen vom jeweiligen Anbieter. Urheber- und Nutzungsrechte verbleiben bei den jeweiligen Rechteinhabern. Bei Anfragen zur Rechteinhaberschaft der dargestellten Inhalte geben wir unverzüglich Auskunft über den Anbieter, der für die Inhalte verantwortlich ist.

Show/ Künstler

## Neda Navaee - classic piano solo

### Beschreibung

Die Presse schreibt: „Wie könnte man sich auch ihrer Darbietung entziehen: Die dunklen Locken fallen ihr ins Gesicht. Sie berührt die Tasten mit solcher Hingabe, dass klar wird: Musik ist mehr als eine Aneinanderreihung von Tönen. Musik ist ein sinnliches Erlebnis.“

Mit 12 Jahren zog die gebürtige Iranerin Neda Navaee aus ihrer Heimat nach Köln, begann dort mit 16 Jahren am Kölner Conservatorium Piano bei Pavel Gililov zu studieren. Nach der Royal Academy of Music in London ging sie u.a. nach New York, um ihr Masters Degree an der Manhattan School of Music im Jahr 2000 abzuschließen. 2005 bekam sie eine Professur im Bereich Piano im Department of Music and Performing Arts der New York University NYU, New York City.

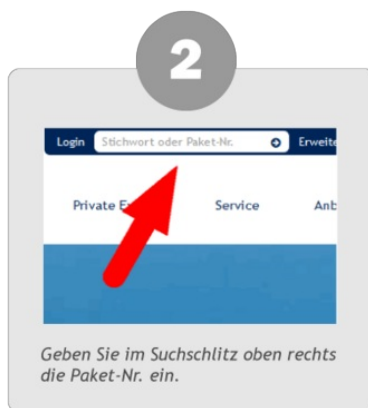
Spieldauer: max. 2 Stunden

Eine Erweiterung der Spielzeit und ggf. der technischen Realisierung (Sound, Light, Stage) wird gern individuell angeboten, entsprechender Preis erfragbar.

Für Veranstaltungen außerhalb Berlin fallen entsprechende Übernachtungs-, Reise- und Transportkosten (Künstler, evtl. Equipment) an.

**Wie Sie in 3 Schritten ein individuelles Angebot für diese Programm-Idee kostenfrei anfordern und offene Fragen klären können**

**www.hirschfeld.de - Paket-Nr. 0025044**



**Hinweis zur inhaltlichen Verantwortung:** Dies ist kein bindendes Vertragsangebot, sondern eine Programm-Idee. Die Inhalte dieser Programm-Idee (z. B. Bilder, Beschreibungen, Leistungsangaben) wurden durch den jeweiligen Anbieter auf der Plattform hirschfeld.de bereitgestellt. Hirschfeld & Heide GmbH & Co. KG stellt diese Inhalte ausschließlich im Rahmen einer technischen Vermittlung dar und übernimmt keine Verantwortung für deren Richtigkeit, Vollständigkeit oder Rechteinhaberschaft. Alle Angaben stammen vom jeweiligen Anbieter. Urheber- und Nutzungsrechte verbleiben bei den jeweiligen Rechteinhabern. Bei Anfragen zur Rechteinhaberschaft der dargestellten Inhalte geben wir unverzüglich Auskunft über den Anbieter, der für die Inhalte verantwortlich ist.